

Dept of Hispanic Languages and Literature / Stony Brook University

Undergraduate Honors Thesis

Proposed Ideas or Research Topics for Academic Year F25-S26 and F26-S27

SPANISH HONORS THESIS Research

HLL is committed to undergraduate research. If you are interested in any of these topics, please email the professor responsible for each list. For general inquiries or to explore other topics, please email the Director of Undergraduate Studies.

Faculty alphabetically ordered

Lena Burgos-Lafuente:

- La crónica periodística en la literatura latinoamericana de fronteras del siglo XXI (Melchor; Luiselli; Londoño; Rivera-Garza; Villoro; Ramírez).
- Imaginación científica y escritura literaria (Borges; Bioy Casares; Gorodischer; Labatut)
- Posdictadura y transición: perspectivas de la infancia en la novelística y el cine contemporáneo de Argentina y Chile (Zambra; Fernández; Zúñiga; Enríquez; Bruzzzone)
- Desastre "natural", capitalismo y deuda en la poesía reciente del Caribe.
- Feminismos, sexualidades disidentes y raza en Cuba.
- Política de la lengua en el reggaetón contemporáneo.

Zaida Corniel

- Latinx studies
- Touristic discourses, and representation of Caribbean subjectivities in contemporary narratives (novels and film)

Elena Davidiak

- El cambio de código como recurso creativo y su papel sociolingüístico.
- El desarrollo lingüístico y la identidad de los hablantes de español de herencia en los Estados Unidos .
- Los retos en la interpretación médica español-inglés.
- Competencias lingüísticas y translingüísticas en el cuidado del paciente hispano.

José Chueca:

- Modernidad y barroco en el Perú contemporáneo, en pintura, fotografía y literatura.
- Cultura visual en Latinoamérica contemporánea.
- El subconsciente de las imágenes en Aby Warburg, Walter Benjamin, y Roland Barthes.
- Ficción vs no ficción en la literatura latinoamericana contemporánea.

Paul Firbas

- Relaciones de sucesos y noticias del período colonial (some Digital Humanities).
- ¿Imágenes de nación? México en el siglo XIX en las novelas *EL Zarco* y *Clemencia* de Ignacio Altamirano y Perú en *Aves sin nido* de Clorinda Matto de Turner.
- El bilingüismo (español y quechua) como problema y posibilidad en la novela *Los ríos profundos* (1955) de José María Arguedas y otros textos del área andina.
- Micromundos: la imagen de la escuela en la ficción latinoamericana del siglo XX.
¿Cómo se representan las escuelas y la enseñanza en las novelas y cuentos?

Daniela Flesler

- Muslim immigrants in contemporary Spain: novels written by "second generation" daughters of migrant parents that explore issues of cultural identity, language, mother-daughter relationships.
- Immigration in Spain and the US: a comparison of cultural representations of Latin American immigrants in Spain and Latinx immigrants in the US.
- Domestic work in Latin America and Spain: analysis of movies centered in the figure of the domestic worker, issues of social class and race, the relationships with her own family and the family she works for.

Fernando Loffredo

- Radical Goya: War, Women, and Disability in the Age of Revolutions (1746-1828)
- Catalina de Erauso's Short Autobiography: Exploring Transgenderism in the Transatlantic Early Modern Period.
- La Virgen de Guadalupe de ícono colonial a imagen de la nación mexicana .

Joseph Pierce

- Literaturas y culturas indígenas de Abiyala.
- Culturas queer/cuir/disidentes, sexualidad, género en América Latina
- Fotografía y antropología en las Américas.
- Escritura autobiográfica.

Luis Rodríguez Chávez

- The children stolen by the Franco regime in the novel *Mala gente que camina* (2006) by Benjamín Prado and in the Catalan television documentary *Los niños perdidos del franquismo* by Ricard Vinyes, Montse Armengou and Ricard Belis.
- The family as a microcosm of the Spanish nation during the Second Spanish Republic in the film *La lengua de las mariposas* by José Luis Cuerda.

Víctor Roncero López

- La novela picaresca y la sociedad europea del siglo XVII.
- Teatro e Historia en la España barroca.
- La risa en la literatura y el teatro áureo (siglos XVI y XVII)
- La sátira política en los reinados de Felipe IV y Carlos II (siglo XVII)

Lilia Ruiz Debbe:

- Lengua e identidad en las narrativas latinas: mantenimiento y pérdida del español en las segundas y terceras generaciones en los Estados Unidos.
- El cambio de código (code switching) y el Spanglish: fenómenos lingüísticos en los estudiantes de herencia.
- La riqueza dialectal en el crisol del español en los Estados Unidos.

Javier Uriarte:

- Positivismo, inmigración y urbanización en Argentina y Brasil; ciudades latinoamericanas; representaciones de Buenos Aires.
- Nación y espacios en el siglo XIX latinoamericano.
- Humanidades ambientales, representaciones de la naturaleza, la Amazonia.
- Geografías imaginarias: desiertos latinoamericanos.